

CARRIÓN DE LOS CONDES

AU COEUR DU CHEMIN DE SAINT-JACQUES.
ART, CULTURE ET NATURE TOUTE L'ANNÉE.

MUSÉES, MONUMENTS ET INFORMATION

1. MURAILLES MÉDIÉVALES
2. MAIRIE
3. MONASTÈRE DE SAN ZOILO
4. EGLISE DE SAN ANDRÉS
5. EGLISE DE NUESTRA SEÑORA DE BELÉN
6. EGLISE DE SAN JULIAN
7. EGLISE DE SANTA MARÍA DEL CAMINO
8. ERMITAGE DE LA VIERGE DE LA PIÉTÉE
9. MONASTÈRE ET MUSÉE DE SANTA CLARA 
10. EGLISE DE SAN FRANCISCO
11. MAISON DU MARQUIS DE SANTILLANA
12. ERMITAGE DE LA CROIX ET MUSÉE DE LA SEMAINE SENTE 
13. EGLISE ET MUSÉE DE SANTIAGO 
14. COUVEN DE LAS TRÈS SAINT TRINITÉ
15. BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
16. THÉÂTRE SARABIA
17. ROUTE DE PIERRE MÉDIÉVALE
18. INFORMATION ET MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN  

SERVICES ET INSTITUTIONS

19. CENTRE DE SANTÉ
20. CAMPING
21. PISCINE MUNICIPALE
22. ZONE SPORTIVE
23. QUARTIER DE LA GARDE CIVILE
24. TRIBUNAUX
25. POSTE
26. AIRE DE CAMPING-CAR

MUSÉE 

POINT D'INFORMATION 

ARRÊT D'AUTOBUS 

MAISONS ANCIENNES BLASONNÉES 

CHEMIN DE SAINT-JACQUES 



Diputación
DE PALENCIA



CARRIÓN DE LOS CONDES



INFORMATION + PLAN DE LA VILLE FRANÇAIS

18 Musée d'art contemporain (Office de tourisme).
Situé dans l'ancien bâtiment où trouvait hôpital des pèlerins. Il a été converti propriété privée en 1835 et fut légué par la suite à la mairie à des fins culturelles.
Il héberge aujourd'hui des expositions permanentes de José Luis Valciano, José María Delgado, Fernando Escobar et Emilio Barreda, ainsi que diverses expositions périodiques mensuelles. A l'intérieur de cet édifice trouve aussi l'office de tourisme.

6 Musée de Santa Clara.
Inauguré en 1987. Sont exposés, en majorité, diverses pièces venant du monastère Santa Clara et d'anciens couvents disparus aujourd'hui, comme celui de Santa Isabel ou San Francisco. On y retrouve aussi la collection de crèche provenant du monde entier, qui s'expose annuellement entre les mois de décembre et de janvier.

MUSÉES

Carrión de los Condes se situe «au cœur du Chemin de Saint-Jacques». La ville constitue le centre géographique de la route jacobéenne en Espagne. Dans ses limites territoriales, Carrión accumule une grande richesse historique et artistique liée au Chemin de Saint-Jacques, la route de pèlerinage la plus importante de l'Europe depuis le moyen-âge.

CARRIÓN DE LOS CONDES. (FRANÇAIS)

- FÊTE DE SAN ZOILO (AOÛT)
- FÊTE DE SAN BLAS (3 FÉVRIER)
Tradition "rouler l'orange"
- CARNAVAL
- SEMAINE SAINTE
Processions, concerts, et actes culturels.
- CORPUS CHRISTI
Fête d'intérêt touristique régional. Procession d'environ 2 km sur un tapis de fleurs et d'autres éléments.
- FÊTE PATRONALE DE SAN JUAN DE CESTILLOS (24 DE JUIN)
- FÊTE DE LA VIERGE DE BELEN (8 SEPTEMBRE)

fêtes

- SALON DE L'ANTIQUITÉ, DES COLLECTIONS ET VENTE AUX ENCHÈRES (JULIET)
- SALON DU TOURISME ET ARTISANAT (AOÛT)
- MARCHÉ HEBDOMADAIRE (TOUS LES JEUDIS)

salons et marchés

- MAIRIE DE CARRIÓN DE LOS CONDES
Tel.: 979 880 259
- POINT D'INFORMATION TOURISTIQUE (MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN).
Tel.: 979 880 932
- CIT (CENTRE D'ÉTUDES ET DE DOCUMENTATION DU CHEMIN ST-JACQUES)
- PHARMACIE GARCÍA GARRIDO
Tel.: 979 880 029
- PHARMACIE OLIVA SANCHO
Tel.: 979 880 581
- QUARTIER DE LA GARDE CIVILE
Tel.: 979 880 003

événements culturels

- CONCOURS NATIONAL DE THÉÂTRE AMATEUR (OCTOBRE - DÉCEMBRE)
- CONCOURS DE PEINTURE RAPIDE (JUILLET)
- CONCERTS DE GUITARE DE L'ASSOCIATION "CHEMIN DE L'ART" (DE JUIN À SEPTEMBRE)
- EXPOSITION DE CRÊCHES DU MONDE ENTIER "La crèche, ses personnages et ses symboles". (DÉCEMBRE À JANVIER)

transport

taxis

- JESÚS GARCÍA
Tel.: 639 886 824/979 880 918
- MARIANO HERVÁS
Tel.: 659 602 144
- PEDRO LUIS DIEZ MEDIAVILLA
Tel.: 608 486 059

bus

- MURALLA BUS - AJA
Tel.: 979 743 222
- ALSA
Tel.: 902 422 242
- PEDRO LUIS DIEZ MEDIAVILLA
Tel.: 608 486 059

otros

- BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
Tel.: 979 880 631
- CENTRE DE SANTÉ
Tel.: 979 880 260
- URGENCES MÉDICALES
Tel.: 979 880 245

hébergements

- HOTEL REAL MONASTERIO DE SAN ZOILO (****)
Tel.: 979 880 050
- APPARTEMENT-MAISON DE LA FUENTE
Tel.: 979 880 331 / 626 443 200
- CAMPING CIUDAD DE CARRIÓN
Tel.: 979 880 714 / 609 461 249
- MAISON RURAL LA ABUELA MAYE
Tel.: 979 741 587 / 616 034 152
- MAISON RURAL LA ABUELA ME
Tel.: 616 034 152
- MAISON RURAL VILLACARRIÓN
Tel.: 638 546 770
- HOSTAL SANTIAGO
Tel.: 979 881 052 / 699 204 349
- HOSTAL PLAZA MAYOR
Tel.: 669 340 131
- HOSTAL LA CORTE
Tel.: 979 880 138
- HOSTAL ALBE
Tel.: 979 880 913 / 699 094 184
- AUBERGE REAL MONASTERIO DE SANTA CLARA
Tel.: 979 880 837
- AUBERGE ESPÍRITU SANTO
Tel.: 979 880 052
- AUBERGE DE JEUNESSE RÍO CARRIÓN
Tel.: 979 881 063
- AUBERGE SANTA MARÍA
Tel.: 650 575 185
- AUBERGE TOURISTIQUE SUPÉRIEUR NUESTRA SEÑORA DE BELEN (Phillipins)
Tel.: 979 880 031
- APPARTEMENT-MAISON TÍA PAULA
Tel.: 979 880 331 / 626 443 200

restauration

- BAR - RESTAURANT LA MURALLA
Tel.: 979 880 671
- CAMPING CIUDAD DE CARRIÓN
Tel.: 979 880 714 / 609 461 249
- CAFÉTÉRIA RESTAURANT CONDE GARAY
Tel.: 979 880 527
- RESTAURANT ABEL
Tel.: 979 880 676 / 606 646 134
- BAR CHANFFIX
Tel.: 979 880 435
- RESTAURANT LA CORTE
Tel.: 979 880 138
- GRILL EL DOBLÓN
Tel.: 979 880 429
- BAR LA TABERNA
Tel.: 627 713 219
- BAR ESPAÑA
Tel.: 979 880 047
- BAR SOL
Tel.: 979 880 550
- CAFÉ-BAR LA PARADA
Tel.: 979 881 160
- CAFÉTÉRIA LOS CONDES
Tel.: 979 880 136
- BAR CARMEN
Tel.: 629 829 897
- EL BAR DE PICHÍ
Tel.: 979 880 955
- RESTAURANT LAS VIGAS
Tel.: 979 880 050
- LA CERVE
Tel.: 979 880 989
- PUB BAROQUE
Tel.: 617 856 072
- RESTAURANT EL PORTÓN
Tel.: 979 880 559
- BURGUER BAR EL RINCÓN
Tel.: 979 880 456
- BAR DIPE
Tel.: 639 994 721
- PUB CATHEDRAL
Tel.: 979 880 047
- PUB AZUL
Tel.: 616 482 087
- CAFÉTÉRIA CARRIÓN
Tel.: 979 880 760
- PUB CHAPA'S
Tel.: 609 901 075
- RESTAURANT CARTA DE LA TIERRA
Tel.: 979 880 534
- BAR CENTRAL
Tel.: 979 880 599
- BAR EL RINCÓN
Tel.: 979 880 000

MONASTÈRES ET COUVENTS

- 14** Couvent de La Santísima Trinidad (Carmélites Déchaussées).
L'édifice, dessiné par l'architecte Carlos Rivera, possède une chapelle décorée d'oeuvres de Víctor de los Ríos.
- 3** Monastère de San Zolito.
Fondé au XIème siècle, il jouissait de la protection des comtes de Carrión. Il possède un très beau front roman dans son église et de magnifiques tapisseries médiévales à l'intérieur de son reliquaire. Son actuel cloître de la renaissance, construit entre 1537 et 1604, fut un projet de l'architecte Juan de Badajoz.
- 5** Église de Nuestra Señora de Belén.
Hébergeant l'image de la Sainte patronne du village. Elle fut construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.
- 4** L'Église San Andrés.
Connue comme "la cathédrale de Carrión de los Condes", Elle fut construite sur l'ancienne église en pierre de taille selon un projet de Rodrigo Gil de Hontañón, par la suite modifiée par Juan de Escalante en 1561. Dotée de plusieurs oeuvres d'art, entre celles qui soulignent le retable des Rois Mages et l'orgue baroque (1766).

AUTRES LIEUX TOURISTIQUES

- 9** Monastère de Santa Clara.
Monastère fondé en l'an 1255. Son église abrite l'image de la pitié et du Saint Christ, oeuvres de Gregorio Fernandez. A l'intérieur se trouve le musée de l'art sacré, ouvert au public depuis 1987.

B I C

- 13** Église de Santa Maria del Carmino.
Église de style roman, construite jusqu'en 1130; elle est le plus ancienne de Carrión. Elle possède un chœur de style baroque réalisé en 1685 par l'architecte paléatin Felipe Berrojo.
- 7** Église de Santa Maria del Carmino.
Église de style roman, construite jusqu'en 1130; elle est le plus ancienne de Carrión. Elle possède un chœur de style baroque réalisé en 1685 par l'architecte paléatin Felipe Berrojo.
- 13** Église de Santa Maria del Carmino.
Édifiée au XIème siècle, elle abrite le musée d'art sacré depuis 1993. Elle est principalement connue pour sa façade avec son archivolte sculptée, qui représente divers métiers. La frise supérieure représente la scène du jugement finale avec un pantocrator, les quatre évangélistes sous la forme d'un tétramorphe et les 12 apôtres.
- 6** L'Église San Julián.
Rénovée complètement au XVIème et XVIIème siècle. Elle aborde une façade avec deux boucliers et une niche abritant une statue de San Julián de bois sobre sur un piédestal. On y trouve la statue de San Zolito, patron de la ville, ainsi que trois retables baroques de 1706 réalisés par Pedro del Mazo Vélez.

Sont également distinguable l'ermilage de la vierge de la Piedad (XV-XVII), l'ermilage de San Juan de Cestillos (XVIII), ainsi que le beïvédère Sánchez Arjona, le grand pont (XVI), les murailles médiévales et voie de pierre du XVIème siècle.

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

(XIX), la maison du prmier marquis de Santillana, la maison des Lomana, la grande maison de l'aigle, la maison théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (XVI).

Carrión de los Condes possède en plus divers édifices civils de différents styles, comme la mairie (1868), le théâtre de Sarabie (1927), la maison de l'aigle, la maison construite en pierre et en brique aux XVème, XVIème et XVIIème siècles. Elle possède un retable majeur du XVIème siècle, avec peintures des bois réalisées par Antonio Calderón.

maison du lézard ou l'ancienne prison (